Жизнеописание и творчество писателя Дмитрия Долгова, Республика Мордовия

Жизнь и творчество

2019

международный союз писателей
Новый Современник

ПИСАТЕЛИ НОВОГО ВЕКА

Дмитрий Долгов

Жизнь и творчество

2019

Новый Современник

2019

12+

УДК 82-3.161.1
ББК 84 (2РОС=РУС)6

Дмитрий Долгов. Жизнь и творчество 2019. Энциклопедия современных писателей «Писатели нового века». – Рязань: Новый Современник, 2019. – 22 стр.

© *Дмитрий Долгов 2019*
© *Новый Совре*менник 2019

Дорогу осилит идущий

Долгов Дмитрий Иванович: администратор ООО ТРК «ОгаревПлаза» (г. Саранск, Республика Мордовия (РМ), с 29.03.2016 года и по настоящее время), ученый, писатель – прозаик, публицист.

Ученые степени и звания.

Кандидат экономических наук, магистр психологии, академик Международной академии социальных технологий (г. Санкт – Петербург, 2015 год), член - корреспондент Международной академии наук педагогического образования (г. Москва, 2015 год), профессор Российской академии естествознания (РАЕ) (г. Москва, 2013 год), заслуженный работник науки и образования РАЕ (г. Сочи, 2013 год).

Общественная деятельность.

Волонтер МРОО "Право на жизнь" (г. Саранск, с 2018 года).

Дипломы, грамоты, награды.

Награжден золотой медалью «Европейское качество» РАЕ (г. Москва, 2014 год), орденом

Александра Великого «За научные победы и свершения» РАЕ (г. Москва, 2015 год), дипломом «За активное участие в научно-исследовательской работе» АНО ВПО ЦС РФ Саранский кооперативный институт «Российский университет кооперации» (г. Саранск, 2007 год), дипломом автора Пушкинского сборника «Глаголом жги сердца людей!» (г. Москва, 2015 год), номинант литературной премии "Наследие проза 2018" (г. Москва, 2018 год).

Имеет Благодарственное Письмо от Главы Республики Мордовия от 12.03.2012 года.

Имеет благодарственные письма и благодарности от администрации ряда библиотек и учебных заведений Республики Мордовия за организацию и участие в различных творческих мероприятиях.

Членство в творческих и научных союзах.

Член союза Православной молодежи Республики Мордовии, член Казахского инженерного сообщества, член Российского союза молодых ученых, член литературного клуба «Пегас» (г. Саранск, с 2014 года), член РОО «ЭКПО «Голос Эрзи» (г. Москва, с 2019 года),член общественной редакции журнала «Справочник кадровика» (г. Москва, с 2013 года), член политической партии «Единая Россия», член общественного движения «Общероссийский народный фронт», член

Российского союза писателей (г. Москва, с 2017 года), член Международного союза писателей «Новый Современник» (г. Рязань, с 2019 года), член Союза писателей XXI века (г. Москва, с 2019 года).

Участие в научных и литературных мероприятиях.

Участник Республиканской конференции «Маркетинг и продажи 2016: взрывной рост эффективности малого бизнеса», проводимого АНО «Центром поддержки предпринимательства Республики Мордовия» (г. Саранск, 2016 год), участник конкурса «Литературный взгляд» (г. Пенза, 2016 год), участник двух Республиканских семинаров молодых писателей (г. Саранск, 2015 год), (г. Саранск, 2016 год), участник Международного литературного конкурса одного стихотворения в рамках «Литературного проекта LITER-RM.RU» (г. Саранск, 2016 год), участник Международного литературного конкурса одного рассказа в рамках «Литературного проекта LITER-RM.RU» (г. Саранск, 2016 год).

Творческий путь.

Автор более 200 научных и учебно – методических работ.

Стаж работы преподавателем – 11 лет. Общий стаж работы – 14 лет. Женат. Имеет дочь. Яркий сангвиник. Способен на поступок.

Родился 12.07.1983 года в РФ, г. Рузаевка, Республики Мордовия. Закончил среднюю школу № 17 (г. Рузаевка, 2000 год), затем закончил Рузаевский институт машиностроения (филиал) Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева (г. Рузаевка, 2005 год). Специальность: 080502.65 «Экономика и управление на предприятии (в машиностроении)». Квалификация: «экономист – менеджер».

Аспирант кафедры Экономики, кооперации и предпринимательства АНО ВПО ЦС РФ СКИ «РУК» (г. Саранск, 2005-2008 год).

В 2009 году защитил кандидатскую диссертацию в ГОУ ВПО «Казанский государственный технический университет имени А. Н. Туполева» на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям)» (г. Казань, 2009 год). Диссертационный совет - ДМ 212.079.08. Тема диссертационного исследования: «Управление качеством продукции машиностроения (на примере продукции вагоностроения)».

Закончил магистратуру Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева по направлению подготовки: 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование" профиль "Практическая психология" (г. Саранск, 2015 - 2018 год).

В настоящее время работает над докторской диссертацией. Степень готовности работы – 80 %.

Область научных интересов: «Управление конкурентоустойчивостью услуг в сфере послепродажного обслуживания на железнодорожном транспорте».

В свободное от основной работы время занимается творчеством. Писатель-прозаик, публицист. Жизненное кредо: «Если даден талант, то его нельзя скрывать, иначе можно считать, что его выдали в неумелое пользование».

Любимый писатель – Михаил Булгаков.

Творческие планы – написать роман, где будет правда.

Список художественных публикаций.

Публиковался в литературном альманахе «Спутник» (г. Москва, 2014 год), в журнале «Российская литература» (г. Москва, 2014 год), в журнале «Литературная столица» (г. Москва, 2015 год), в литературном альманахе «Российский колокол» (г. Москва, 2015 год), в Пушкинском сборнике «Глаголом жги сердца людей!» (г. Москва, 2015 год), в литературном интернет – журнале «Начинающий писатель» (г. Москва, 2015 год), в литературном журнале «Союз писателей» (г. Новокузнецк, 2015 год), в женском интернет – журнале «LedyNice» (г. Москва, 2015 год), в газете библиотеки ФГБОУ ВПО МордГПИ им. М. Е. Евсевьева «Библиогородок» (г. Саранск, 2015 год), в литературном журнале «Мокша» (г. Саранск, 2015 год), в школьной газете «Истина» (МБОУ «СОШ

№30», г. Саранск, 2015 год), в школьной газете МБОУ «Хованщинская СОШ» (Рузаевский район, село Хованщино, 2015 год), вшкольной газете МБОУ «Теньгушевская СОШ» (РМ, Теньгушевский район, с. Теньгушево, 2015 год), в журнале «Метаморфозы» (Республика Беларусь, г. Гомель, 2015 год), в еженедельнике «Окно» (г. Рузаевка, 2015 год), в газете «Эрзянь - мастор» (г. Саранск, 2015 год), в электронном журнале «Великоросъ» (г. Москва, 2015 год), в литературном журнале «Мокша» (г. Саранск, 2016 год), в электронном журнале «Великоросъ» (г. Москва, 2016 год), в газете «Республика молодая» (г. Саранск, 2016 год), в газете «Эрзянь правда» (г. Саранск, 2016 год), в электронном журнале «Творческая Россия» (г. Москва, 2016 год), в еженедельнике «Окно» (г. Рузаевка, 2016 год), в электронном журнале «Самиздат» (г. Москва, 2016 год), в общественно – литературном электронном журнале «Осиянная Русь» (г. Москва, 2016 год), в газете «Эрзянь - мастор» (г. Саранск, 2016 год), в литературном журнале «Союз писателей» (г. Новокузнецк, 2016 год), в PS электронном литературном журнале (г. Москва, 2016 год), электронном журнале «Великоросъ» (г. Москва, 2017 год), в газете «Эрзянь-мастор» (г. Саранск, 2017 год), в Рузаевской газете (г. Рузаевка, 2017 год), в журнале "Мокша" (г. Саранск, 2017 год), в электронном журнале "Великоросъ" (г. Москва, 2018 год), в журнале "Мокша" (г. Саранск, 2018 год), в литературном альманахе "Наследие проза 2018" (г. Москва, 2018

год), в литературном альманахе "РСП. Проза 2018" (г. Москва, 2018 год), в газете "Эрзянь - мастор" (г. Саранск, 2018 год), в журнале "FoxyLit" (Украина, 2018 год), в PS электронном литературном журнале (г. Москва, 2019 год), в газете "Эрзянь - мастор" (г. Саранск, 2019 год), в литературном альманахе "РСП. Проза 2019" (г. Москва, 2019 год), некоторые произведения находятся на литературных порталах «Сообщество творческих людей «Авторы.ру», «Liter-RM», «Бесконечные истории», «AUP.RU», «Проза.ру», «Литературный трамплин», «Fabulae», также в социальных сетях «Одноклассники», «В-контакте», «Facebook», «Мой мир».

Имеется опубликованная повесть «Двойная жизнь» (г. Саранск, 2016 год). Электронный вариант повести размещен на сайте «Авторы.ру».

Также на сайте «Авторы.ру» размещены документальная повесть «Почти спасенные души» (г. Саранск, 2017 год). Психологическая повесть «Эффект вымышленной жизни» размещена на сайте «Литературный трамплин» (г. Саранск, 2017 год).

Ряд произведений переведен на финский, украинский, мокшанский, татарский и эрзянский языки.

Имеет вышедшие в свет сборники рассказов и стихов под названием «Я проверил на себе» (г. Саранск, 2015 год), «Падали, но поднимались» (г. Саранск, 2015 год), электронное научно – популярное издание «Экономика и управление: мир необъятного» (Саранск, 2015 год). Предпочтение отдает прозе. Псевдонима нет.

Обзор источников, где публиковалась информация об авторе.

Давал интервью на мордовском радио (г. Саранск, 2015 год), (г. Саранск, 2016 год) и в газетах «Эрзянь правда» и «WWW.PROГОРОД.13» с целью рассказа о своем творчестве (г. Саранск, 2015 год), а также в еженедельнике «ОКНО» (г. Рузаевка, 2015 год) и в Рузаевской газете (г. Рузаевка, 2016 год).

Биография размещена на сайтах: «Библиограпедия», «Биография великих людей» и www.rae.ru.

Организации, где были проведены творческие вечера.

Проводил творческий вечер в ГКУ К РМ «Мордовской республиканской библиотеки для слепых» (г. Саранск, 2015 год), в Библиотеки – филиале № 4 им. А. Н. Островского (г. Саранск, 2015 год), в МБОУ «Хованщинской СОШ» (Рузаевский район, село Хованщино, 2015 год), в читальном зале первого корпуса Библиотеки ФГБОУ ВПО МордГПИ им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск, 2015 год), в читальном зале главного корпусаБиблиотеки ФГБОУ ВПО МордГПИ им. М. Е. Евсевьева (г. Саранск, 2015 год), в ГКУ СО РМ «Социально - реабилитационном центре для несовершеннолетних «Солнышко» (г. Рузаевка, 2016 год), в ГКОУ РМ «Саранской общеобразовательной

школе – интернате для детей с нарушениями слуха» (г. Саранск, 2016 год), в библиотеки – филиале № 4 им. А. Н. Островского (г. Саранск, 2016 год), в ГБОУ РМ «Ялгинском детском доме – школе» (г. Саранск, 2016 год).

Порядок проведения творческих встреч был освящен в газете «Эрзянь - правда» (г. Саранск, 2015 год), а также в еженедельнике «Окно» (г. Рузаевка, 2015 год).

Резюме.

Признает тот факт, что все произведения являются своеобразными и на любителя, но они не содержат ненормативной лексики и призывов к национальным, религиозным и иным конфликтам.

Цель творчества – сделать мир лучше, хотя бы немного.

Контакты.

89603300827 (сотовый).
E-mail: dolgov_dmitry@mail.
https://fabulae.ru/autors_b.php?id=9338 – ссылка на литературный сайт автора на портале Fabulae.

НИЧЕГО ОСОБЕННОГО. ПРОСТО ЖИЗНЬ, ПРОСТО ЛЮДИ (ПОВЕСТЬ)

Дым

Дым, дым, дым. Неизвестно когда закончится.

Вчера ночью в селе был пожар. Горело все, что только может гореть. Ночью на село напали бандиты, пожгли все дома. Первыми увидела пожар братия в монастыре. Постепенно все окутались дымом, копотью.

Особенно рьяно усердствовал один из монахов. Его звали отец Ни-кита. Именно он и шел сквозь дым. В монастыре он находился почти год, пришел туда по веянию сердца, в мирской жизни занимался делами дале-кими от тихой монастырской жизни. Ему казалось, что так будет всегда. Но жизнь повернулась иначе.

Когда-то он был бойцом СОБРа, воевал в горячих точках, смерть дышала в лицо не раз.

– Вперед, становиться цепью, – руководил он группой местных жи-телей на пожаре. Какая разница, командовать отрядом солдат или мест-ных жителей, тушивших пожар.

Почти целый день все боролись с этим пожаром. К концу дня огонь побороли. По дороге валялись головешки, обгоревшие палки, некоторые дома сгорели дотла, некоторые были немного потрепаны огнем, у кого-то сгорели только надворные постройки. В целом зрелище было удручаю-щим.

Жители стали разбредаться по своим жилищам, монахи направились к монастырю. Всем было не до веселья. Почему так вообще произошло? Потому что была банда, они искали одного из своих, а не найдя никого, начали жечь все подряд. Вот и вся причина.

Почему вдруг он спрятался? Да потому что сбежал с награбленным добром, делиться не хотел. Он был не начинающий, а матерый бандит, после ограбления местного богатея, где они поживились на славу, он сбе-жал.

Только они ошиблись, в селе его никогда не было и быть не могло. Он понимал, что искать его будут в первую очередь в ближайшей деревне. А он сбежал совсем в другом направлении, в другую сторону.

Золото, награбленное у купца, он спрятал, а сам сбежал. Золото было недалеко от села, в монастыре. Ему казалось, что там никто не найдет.

Конечно, монахи не будут никогда связываться с бандитами. Однако тут был особый случай. Настоятель

монастыря и бандит были двоюродными братьями. Да, родню не выбирают, кому какая досталась.

Поэтому золото было у настоятеля в его келье, а этот сбежал. Их судьба дальше была непонятна никому, даже им самим. Но, если все рас-писано, все и идет по написанному.

Смятение

Прошло четыре дня. Все село занималось ремонтом своих домов. Жизнь продолжалась.

Настоятель монастыря отец Александр был, мягко говоря, человеком незаурядным. В своей прошлой, мирской жизни Александр был начальником РУБОП, бывшим полковником, ушедшим в отставку. Но его всегда отличала набожность и склонность к затворничеству. Оказавшись на пен-сии, год он прожил дома, были дети, внуки, но все были далеко. Жизнь пенсионера его не прельщала, вера в Бога же была очень сильной. Так он оказался в монастыре, через какое-то время стал настоятелем.

Ему понравилось быть в монастыре. Все шло нормально, был поря-док и была вера, вера сильнее. Если сказать про всю братию, то судьба каждого из них была весьма своеобразной. Простых там не было.

Монах, которого звали Никита, когда-то в мирской жизни был в подчинении настоятеля, потом тоже оказался в монастыре.

Итак, жизнь шла своим чередом на первый взгляд. Не было ничего не обычного.

Его двоюродный брат настоятель выбрал совсем другую жизнь. А начиналось все с малого. Украл раз, украл два, три, четыре. Потом связал-ся с компанией плохих людей, в конечном счете стал бандитом.

Теперь он был членом банды, а Александр прятал его награбленное золото.

И вот на исходе пятого дня раздался стук в дверь. Настоятель пошел открывать и увидел своего брата, всего истрепанного.

– Откуда ты?

– Я пришел за своим золотом.

– Бери. Но куда ты с ним пойдешь?

– Я вернусь к своим. С золотом возьмут.

– Они убьют тебя.

– С золотом не убьют, наверное. Тебе то что? Ты теперь у нас монах.

– Но ты же мой брат. Я не хочу этого.

– А я хочу.

– Ты окончательно рехнулся со своими бандитами. Брось все это, вернись к обычной жизни. У тебя же была семья, дети. Вернись, зачем все это тебе?

– Я найду, кто это сделал.

– Петя, ее не вернешь. Ее убили. Да, Катя была твоей первой любо-вью, но потом была жена, дети. Конечно, ты всю жизнь был бандитом, си-дел, выходил, снова сидел. Теперь уже не важно. Не вернешь ничего, месть не решит ничего.

– Саша, когда я склею ласты, я смогу ей сказать, что смог за нее отомстить. Иначе я не хочу туда без возмездия.

Тут Петр показал на небо. Было понятно, что он имеет в виду свою смерть, то время, когда она придет.

Отец Александр был шокирован. С самого детства его двоюродный брат наводил на него определенную оторопь, даже когда он стал милици-онером и продвигался по службе, ему не раз приходилось ловить братца с его дружками. Казалось, что душа Петра как выжженная пустыня, где уже не осталось ничего, кроме злобы. Война всех против всех, он воевал со всем миром и с каждым в отдельности.

Сначала не был таким. Его криминальные наклонности стали прояв-ляться в подростковом возрасте, потом развились, и он стал тем, кем стал.

А сейчас он стоял у входа в монастырь, настоятель, бывший полков-ник, и его брат – член банды с награбленным золотом.

– Я вернусь к ним, – окончательно отрезал Петр. – Вернусь. Ничего уже не сделать. Я найду того, кто ее убил. Вот тогда, Саша, на покой бу-дет можно, может даже на вечный.

Петр пошел от него, неся в левой руке золото. Отец Александр за-крыл дверь и тоже ушел. Казалось был обычный день. Смятение, вот что было в их душах. Александр не хотел всего этого. Он не знал, как отгово-рить Петра. С этими мыслями он пришел на вечернюю, стал молиться, прося вразумления. Действительно, когда человек не знает выхода, стоило уповать только на Бога.

Катя, Катя, Катюша

– Катя, Катя, Катюша, – шептал парень совсем еще молодой девушке лунным теплым вечером, целуя ее в губы.

Всем, я думаю, стало понятно, что это был Петр и подружка его не-нормальной молодости Катя. Катя была еще ученицей выпускного класса, когда познакомилась с ним. На тот момент Петя уже отсидел первый срок и недавно вернулся.

Было все вот как. Школа, уроки, а вечерами… Вечерами был Петя с его романтично-уголовным настроем, замашками, но с искренней любо-вью к девушке, еще совсем юной.

Так прошел год. Год как день. Год может пройти незаметно, если любишь. Счастливые часов не наблюдают. Поистине это правда.

Так было и у них, но случилось несчастье. После одного из удачных дел банда выехала на природу. Петр был с ними. Употребив большое ко-личество горячительных напитков, «ребятки» расслабились.

– Пацаны, вчера вечером на улице такую девочку видел, просто пре-лесть, – начал главарь.

– Где видел? – спросил его один из бандитов.

– Да на нашей улице, шла куда-то.

После он стал описывать ее. Петя узнал Катю по описанию.

– Братва, я знаю ее.

– Откуда?

– Я с ней уже год. Не надо ничего.

– Расслабься, никто ничего не хочет ни с кем делать, но девочка су-пер.

Тут послышался смех. Потом перешли на что-то другое. На этом все закончилось бы, но не тут-то было. Все еще

только начиналось. Петр по-нял, что надо оберегать Катю. Он слишком хорошо знал своих друзей.

Теперь он ее встречал из школы и провожал до дома. Но если суж-дено быть беде, она случится, не убежишь и не убережешь от всего на свете.

Вот и у него ничего не вышло. Как-то вечером нашли ее в темном переулке, изнасилованной и зарезанной. Кто? Может, дружки Пети, может еще кто. Не нашли никого.

Были похороны, слезы, клятвы, обещания. На погребении всегда что-то говорят, потом забывают о сказанном.

Петя женился, стал работать, но продолжал бандитствовать. На всю жизнь запомнил тогда он эти «шашлыки». Подозрение пало на приятелей. Но обычно каждый похвалялся своими подвигами, а в этот раз ничего не было. Поэтому были сомнения – они ли?

Шло время. Появились и выросли дети, все прошло как сон. Петр часто вспоминал Катю. За целую жизнь не смог забыть.

Это были уже постаревшие, но все те же бандиты, у которых он украл золото и к которым собирался вернуться.

Вот такая вот невеселая история.

– Умирать рано еще, – думал он, – пока не прикончу того гада, кто так с Катей.

Такие мысли были в голове, когда он приближался к их машине с золотом.

– Ничего не сделают, сейчас верну побрякушки и вернусь к ним.

Тут открылась дверь и Петр увидел их главаря.

– Вах, вах, кто к нам явился, – прошипел тот и схватился за ствол.

– Погоди, – сказал Петя. – Я цацки назад принес.

– Это что-то новое, заходи, – сказал главарь и взял у него мешок.

Петр зашел, увидел сидящих дружков.

– Что теперь с ним делать? – спросил пахан. Он вернул золото, но поступил по-сучьи.

– Мы его слишком давно знаем. Пусть возвращается. Но если еще один сучий поступок, пера в бок не миновать.

На том и порешили. Наступал вечер. На небе появилась луна, звез-ды. Казалось, что все хорошо, все как обычно. Все уснули. Вокруг стало невероятно тихо. Эта тишина предвещала, что все еще впереди.

Встреча с цыганкой

Наступило утро. Всех ждали дела. В блатной малине намечался гра-беж очередного проезжающего богатея.

Так шли дни за днями. Монастырь жил своей жизнью, молитва – по-слушание, братва – своей.

Все бы ничего. Но вот однажды…

Гора с горой не сходится, а человек с человеком всегда сойдутся. Так и случилось. Петр на улице встретил женщину, цыганку.

– Дай погадаю, – вдруг сказала она ему.

– Отстань, что толку в твоих гаданиях, – резко оборвал он ее.

– Не там ищешь, – продолжала цыганка.

– Я никого не ищу.

– Ищешь ты, ищешь убийц черноволосой молодой девушки. Лю-бишь ее и отомстить хочешь.

– Да, – жарко сказал Петр, уже подойдя к ней.

– Если хочешь, я скажу тебе, только ты не сможешь им отомстить.

– Среди живых их уже нет. Ты думаешь, что твои дружки ее. Нет, не они. Они просто пошутили, повосторгались ею и все.

– Так скажи, кто же ее. Ее все любили. Это был очень добрый чело-век.

– Почему была, Петя?

– Что? А труп, а опознание, а похороны.

– Она сбежала от тебя. Все было подстроено.

– Я не верю, что это она сделала. Она что, жива?

– За границей она. Все подстроили, чтобы она с тобой не была. Ищи, может и успеешь.

– Что значит, успеешь?

– Болеет она. У нее есть ребенок, угадай от кого?

– Откуда ты это знаешь все?

– Я тебе помогу. Все расскажу, приходи вечером в наш табор.

– Куда?

– За городом стоим. Приходи, не пожалеешь.

– Хорошо.

Был еще обед. Петя был в неописуемом состоянии. Неужели правда? Он не выдержал, все рассказал главарю, в том числе и о своих подозрени-ях.

– Нет, мы девочку не трогали тогда. Вообще, история путанная, хо-чешь, ищи.

С большим нетерпением Петя ждал вечера. Ему казалось, что оста-новилось время, но и вот вечер наступил.

Визит в табор

Петя оделся и пошел за город. Цыганский табор – это действительно особое место. Представляете, кибитки, цыгане, костры, песни, гадания. С каждым встречным они разговаривать не будут никогда.

Петя приблизился к ним.

– Что ты хочешь? – сказал старый цыган, подойдя к нему.

– Я хочу поговорить с одной из ваших, она позвала меня сюда.

– Кто? Проходи, смотри.

Петя у костра увидел ту самую цыганку.

– А, пришел. Сердце привело тебя, будулай.

– Что ты знаешь?

– Мы были в Испании, стояли на краю города. Я встретила русскую женщину, познакомилась с ней. Я знаю вашу историю. Узнаешь?

Она из кармана вынула черно-белую фотографию, где они с Катей совсем молодые.

Пальцы Петра затряслись.

– Откуда?

– Катрин дала. Смотри, смотри.

– Что произошло тогда? – спросил Петя.

– Произошло вот что. Не хотели ее родители, чтобы она была с бан-дитом, ой, не хотели, все это и подстроили, а ее в Испанию, к дяде.

– Я помню о родне за границей.

– Только сейчас дядя умер уже. А у нее есть ребенок, который ро-дился через восемь месяцев после этих событий. На тебя похож, будулай.

– Ты его видела?

– Видела, мальчик это. Ему сейчас уже 24.

– Понятно, – сказал Петя.

В нужный момент он всегда умел брать себя в руки.

– Вот это события разворачиваются, – подумал он вдруг, а вслух ска-зал:

– Что ты имела в виду под фразой: «Если успеешь?»

– Болеет она, не говорит ни о чем, но болеет. Езжай туда, будулай, я дам адрес. Брось все и езжай. Не сделаешь, жить не сможешь.

– Ты права, не смогу.

Еще немного поговорив, Петр ушел. Его слегка пошатывало. Еще бы, от всего услышанного зашатало бы любого, не только его.

– Неужели есть шанс через столько лет увидеть Катю, да еще с моим сыном в Испании?

Петр решил, что надо обо всем рассказать отцу Александру, и завтра он этим займется. С этими мыслями он уснул.

Свой своему поневоле друг

Проснулся Петя рано и почти сразу же отправился в монастырь, где был настоятелем его брат.

– Здравствуй, отче, – сказал тот.

– Здравствуй. Что, надоела бандитская жизнь?

Александр всегда отличался резкостью и нагловатостью. Эта черта не ушла от него даже за время служения в монастыре.

– Саша, я хочу с тобой поговорить.

– Ладно, идем поговорим, – сказал он и открыл дверь.

Оказавшись в келье, Петя ему все рассказал.

– Знаешь, у меня тогда были подозрения, что что-то здесь не так, но потом они отпали. Сейчас я все понимаю.

– Похоже, что да, Саша, ты сможешь мне помочь?

– Что надумал?

– Я хочу ее увидеть и сына тоже. Помоги с визой и с документами. Хотя бы ненадолго увидеть их.

– Ладно, я попробую. Не обещаю, что получится, постараюсь.

На этих словах они расстались. Потом Петр принес свой паспорт.

Используя старые связи, бывший полковник довольно легко органи-зовал визу в Испанию для Петра с правом находиться там два месяца.

Через 1,5 месяца уже были готовы и заграничный паспорт, и виза, и билеты туда и обратно.

– Вот, смотри, – сказал отец Александр, отдавая ему папку с доку-ментами.

– Спасибо, Саша.

– Через четыре дня вылет.

– Вижу, я буду готов.

– Может и не понадобятся, – сказал Петя, взглянув на билеты в об-ратный путь.

– Судьба наша Господом пишется. Что будет, никто не знает, – отве-тил ему настоятель.

Петр ушел из монастыря и вернулся к своим. Он не хотел им ни о чем говорить. Ночью он исчез. Знал, что искать не будут. В новых делах еще не участвовал, а золото вернул.

Встреча

Аэропорт, огни, грохот, люди, паспортный контроль, посадка, вылет в Испанию. Все это длилось часа два, для Петра – 5 минут. Он понимал, что его жизнь теперь изменилась навсегда.

В самолете, уже в воздухе, он уснул. Лететь еще было долго. Взяв у стюардессы стакан сока, он уснул, проснулся от объявления посадки.

– Наш рейс прибыл в Мадрид, приготовиться к высадке.

Люди высыпали из самолета. Петр тоже вышел, получив свой багаж, залез в карман и вынул фотографию с адресом, который дала ему цыганка еще в таборе.

– Как проехать туда? – спросил он русскоязычного таксиста, назвав адрес.

– Это пригород Мадрида. Полчаса, сеньор, и мы будем там. 20 бак-сов, сеньор.

– Хорошо, вези.

Оба сели в машину, погрузили багаж и двинулись в путь. Петр нико-гда еще не был за границей. Он с интересом

рассматривал пробегающие мимо дома, прохожих. Там и тут слышалась английская и испанская речь. Петя не знал никакого иностранного языка.

Полчаса уже прошло. Машина остановилась возле дома, обнесенно-го большим забором.

– Мы приехали по адресу, сеньор, – сказал таксист и открыл дверь.

Петр вышел, взяв чемоданы, машина уехала, а он стал стоять перед дверью. Неожиданно матерого бандита взяла робость.

«Нужен я теперь, через столько лет?» – думал он. – «Кто я ей? Лад-но, ничего не бойся. Там же моя Катюша».

С этими мыслями он постучал. Дверь ему открыл молодой человек и спросил:

– Вам кого, сеньор? Вопрос был задан на испанском, Петя ничего не понял.

Парень вернулся в дом и позвал свою мать.

– Катюша, – сказал тот, увидев женщину.

Услышав это, у Кати все поплыло перед глазами. Она поняла, кто перед ней.

– Петя, – сказала она, придя в себя.

– Да, это я.

Буквально через минуту все оказались уже внутри дома. Разговорам не было предела. Их сын русский знал довольно плохо.

– Петя, я ждала тебя все эти годы. Я не смогла тебя забыть даже здесь, в Испании.

– Мне сказали, что тебя убили.

– Я знаю. Это был грандиозный сценарий, разработанный до по-следнего момента, до последнего вздоха. Здесь уже родился ребенок. Он твой, Петя.

– Он знает об этом?

– Знаю, – сказал парень. Он только говорил по-русски плохо, а по-нимал вполне хорошо.

Дальше говорили практически ни о чем. Наступил вечер, немного холодный, как и все летние вечера в этой стране.

– Хочешь, я покажу тебе Мадрид? – спросил по-испански Хуан (так звали их сына) Петра.

Катя перевела вопрос.

– Да, – ответил тот.

Они взяли машину и отправились кататься по ночному городу. Душа Петра ликовала. Он верил и не верил, что все это происходит с ним, что его Катя жива, и они вместе едут по ночному Мадриду.

Вернулись домой через час. Была уже глубокая ночь. Пора было спать.

– Катя, а завтра это все не растает как сон?

– Нет, не растает, – улыбаясь, сказала она.

Засыпая рядом с Катей, Петр чувствовал себя тем мальчишкой, когда он только с ней познакомился.

– Правильно, обратный билет мне не нужен. К старому не будет воз-врата, – решил он, закрывая глаза.

На южный город опустилась ночь, Мадрид уснул.

А дальше…

А дальше… Дальше все было как в сказке. Петр остался в Испании. В Россию он не вернулся. Катя без особых проблем сделала ему гражданство. Петя стал работать, став гражданином Испании. Хуан признал в нем отца. Некоторые сказать, что всю жизнь не знал, а теперь какой он ему отец? В какой-то мере они и будут правы. Но каждый человек, в том числе и Хуан, решает для себя сам, что ему делать.

Петя стал жить с Катей. Работа, дом, дом, работа. Не получилось в России, зато вполне получилось в Испании.

– Человек предполагает, а Бог располагает, – любил иногда повторять отец Александр. Случай его брата тому пример.

Шло время. У них с Катей в гостях был отец Александр, оставив мо-настырские дела на время.

– Папа, мой дядя падре? – спросил тогда Хуан Петра перед приездом Саши.

– Да, он священник, настоятель монастыря.

Побыв неделю, тот уехал. Жизнь пошла дальше. Ничего особенного, просто жизнь, просто люди.

Две стороны выбора.

Рассказ.

Свет восходящего солнца озарял горы. Багровые лучи сползали по вершинам.

Старый черкес смотрел на восход, пася стада овец. Еще с самого рассвета он выгнал их на склон.

- Мирные, безмолвные исполины, - думал он, смотря на самую дальнюю вершину.

Вся жизнь старого горца прошла в этом ауле, среди стадов и «горячих» традиций.

Старик любил свой Кавказ, горячий южный край, горы, стада овец.

Порою малая Родина человека для кого-то выглядит суровой, не преступной и безнадежной. Но ведь там тоже живут люди, верят, надеются, думают о лучшем, о счастливой доле. И там живут…

Сделано только то, что сам сделал. Этот девиз императорского союза – ордена, существующего до сих пор по всему миру.

Что и как каждый сделает для себя и для своего родного края, то и будет сделано.

Можно, пройдя по улице любой деревни или города, увидеть заросшие сорняками огороды, или возделанные поля пашни. Все от людей зависит – опускаться или превращаться в серьезных, крепко стоящих на ногах. Выбор за каждым.

Человек выбирает то, как ему удобно, а потом может найти миллион оправданий своим действиям или бездействию.

Каждому свой позор и своя слава. Можно опуститься, спиться и обвинять весь мир во всех своих бедах. Но, можно и по – другому. Работать, жить, стать человеком, а не вечно не бритым, полупьяным существом. Но, это кому как нравится, каждый для себя выбирает.

Только если выберешь первое, то вряд ли кому – то будешь нужен.

Порок очень цепок, к хорошим делам надо стремиться, а он сам к человеку приходит ин е хочет его выпускать от себя.

Пройдитесь по нашему городу. Все нравится? Сомневаюсь. Так надо всем взяться и исправить, хотя бы каждый себя, уже будет лучше, чем раньше было. Это трудно, легче говорить, что там не так, да

тут не эдак. Можно еще кого-то в чем-то обвинить. У нас этим любят заниматься.

Выбор есть всегда, только если от него не бежать, не скрываться, идти судьбе на встречу.

Он может быть очень жестоким, человек не хочет с ним смиряться, если он нарушает обычных ход жизни. А смиряться с этим ох как не хочется, гораздо легче плыть по течению.

Надежней и уверенней не нарушать обычную жизнь.

Я убедился на себе, что только тогда, когда идешь против течения, понимаешь чего стоит свободное мнение, как поет Кипелов.

Некоторые уже его сделали, живя одним днем – вот их выбор, простой и пустой.

Трудовое счастье – это выбор гораздо лучше.

Он не приносит духовной опустошенности, жизнь становится более полной, с целями.

Где нет развития, там будет распад. Это всегда было и будет, чего бы каждый из нас не делал.

В произведении Мухиной – Петринской «Корабли Санди» был один отрицательный персонаж, Станислав Львович Зайцев, весьма талантливый, но себялюбивый, влюбленный в себя и отказавшийся

работать человек. Он пришел к тому, что его талант стал никому не нужен и смысл этому потерялся.

Работа, дом, семья, помощь людям. Только при этих условиях будет признаны таланты, а так можно остаться «сорной травой», всеми забытой.

Так пусть лучше выбор будет сделан в пользу трудового счастья, тогда на душе будет покой и удовлетворенность.

Тот, кто говорит, что он знает как надо, он не знает ничего, кто молча делает, скорее всего, что-то знает.

Я видел такую категорию, бесконечно говорящих о том, как надо, чтобы исправить, но ничего не делавший для улучшения ситуации.

Видел и других, молча идущих и делающих. На мой взгляд, выбор очевиден.

Выбор. Как в этом слове много всего запрятано. Духовные переживания, просьбы, мольбы, нежелание принимать действительность – вот что такое выбор.

Можно запутаться как в паутине в пороках и не выпутаться. Труд делает человека лучше, даже в рамках самих себя, но все же лучше, чем он был раньше.

Выбор в пользу трудового счастья – это то, чем человек все же должен руководствоваться при определении своей самостоятельности в делах и поступках.

Выберешь другое, получишь секундное удовольствие и долгую расплату за него.

Выбор есть всегда. Сложно и просто. Увы, но он есть всегда. Только выбери.

Все учит быть стойким.

Национальный вопрос весьма важен. И если захотеть изнутри расшатать государство, то можно это сделать просто, перессорить между собою все народы в нашем многонациональном образовании. Постепенно, исподволь это можно сделать.

Я считаю, что никогда и никому не стоит рассматривать национальную составляющую и играть на ней ради своих целей.

Вся деятельность такого рода может привести к нехорошим последствиям.

Представитель каждой нации должен быть ЧЕЛОВЕКОМ, работать, заниматься семьей и хозяйством. У любого должен быть свой крепкий стержень.

Вся окружающая нас действительность учит том, чтобы быть крепким, стойким, не ломаться ни под какими внешними натисками.

Слабые люди любой нации под воздействием «внешних бурь» гибнут и становятся не способными к дальнейшим действиям. Сильные же побеждают всегда.

Не стоит думать, что будет по - другому. Все происходило и происходит именно так, как бы не хотелось нам по – другому, но все учит нас быть стойкими. Другого выбора нет.

Об этом рассуждать можно бесконечно. Суть дела от этого не изменится и ничего не поменяется.

Суровый Российский климат, непростые условия жизни людей учат быть стойкими, выдерживать внешний натиск.

Только в этом случаи человек любой нации способен выдержать все что угодно.

Ежели выбран другой путь, то, в конце концов, ожидает распад, развал и ничего хорошего, кроме этого.

Человек слаб, а порок цепок, но жизнь учит быть сильным и ничего не бояться.

Даже безмолвная красота суровых морозов учит тому же самому, нет, и не будет другого счастья, кроме этого.

Серебряный воин.

Серебряный воин встал на вершине горы. Лучи солнца играли на его латах и шлеме. Все казалось не совсем обычно. Воин в серебряных доспехах стоит на вершине горы и смотрит над обрывом вдаль.

Кажется, что стремлению нет какого – либо предела. Все очень не плохо.

Серебряный воин стоял на горе и смотрел на обрыв.

Картина была впечатляюще – величественной. Серебряный воин стоя на горе и смотрел вдаль. Все казалось безумно стойким.

Нет. Красоты не было.

Мужество и стойкость были весьма впечатляющими. Серебряный воин был успешен. Смотреть вдаль – интересное занятие, оно сводило с ума и делало его еще лучше.

Как это было здорово – просто смотреть вдаль и не о чем другом не думать.

Можно стать серебряным воином, смотрящим вдаль? Можно, если захочется. Конечно, можно.

Борец.

Рассказ

Он ходил по горящей земле. Земля горела, а он ходил. Казалось, что так должно быть. Он уже не был маленьким мальчиком, он уже был большим и серьезным человеком.

Нравилось ходить по горящей земле. Может быть, это нравиться не всем, а ему вот нравилось. Почему?

Ведь кто-то же должен быть там, на этом месте.

- Чтобы не было таких как они, должен быть такой как я, - думал он, разрушая опять дела злых людей.

Пусть лучше я похожу по горячей земле, чем совсем еще юные слетят в пропасть.

- Я похожу. Привычный уже, - он был в этом уверен, что походит.

Так шло время, а он ходил по горячей земле. Ему нравилось там.

- Разрушитель, - шептали ему вслед все те, чьи карты он перепутал, чьи дела порушил.

- За каждого спасенного молодого любые ваши дела рушить буду, - говорил он.

Они его ненавидели. Борец за души был неукоснителен в своих целях. Да, у него было спасение от самоубийства человека, направление на верные дела. Да, для кого-то он был героем, но, для него самого это была обычная жизнь, не понимал он, что здесь особенного, но, сделал и сделал и ладно.

Другие считали по – другому, не как он. Почему? Потому что он сделал для них существенные дела.

- Я похожу по горячей земле. Вон как кусками она горит. Я похожу.

Шли годы, злу он не дал торжествовать. Его самого зло куда только не девало. Он вылез оттуда и говорил:

- Как рушил дела ваши, так и буду продолжать рушить. Жив пока еще.

Наверное, на небе решили, что его не отдадут злу. Своих воинов Бог не бросает. Не бросил и его.

Он постарел. Были дети, внуки, дожил даже до правнука. Он ходил по горящей земле, рушил зло.

В один из дней он понял, что пора, что все сделал. В это время он упал на землю и умер. Все, все было выполнено в пределах его жизни.

- Я похожу по земле горящей, - вспоминал его слова сосед, когда приходила дата смерти и он поминал его пирогами и рюмкой водки.

Соседу он тоже помогал, одному из многих в его жизни.

На могиле поставили памятник в полный рост, чтобы люди не забыли, при жизни был какой. Под памятником, по его же просьбе написали:

«Здесь по горящей земле ходил и там похожу. Лучше я похожу, чем кто-то из молодых в пропасти окажется».

Содержание

Дорогу осилит идущий - 3 стр.

Ничего особенного. Просто жизнь, просто люди - 12 стр.

Две стороны выбора – стр. 32.

Борец – стр. 40.

Литературно-художественное издание

Долгов Дмитрий Иванович

Жизнеописание и творчество

Подготовлено в электронном виде
и для печати 25 апреля 2019 г.

Издательство «Новый Современник»

390047 г. Рязань, ул. 1-й проезд Шевцовой, дом 2
Веб-сайт: http://www.litkonkurs.com
E-mail: izdatns@mail.ru