

Литературно-публицистический журнал

ЧТО ХОЧЕТ АВТОР

№ 6/2017

(приложение)

МИР ИСКУССТВА



В НОМЕРЕ:

СКУЛЬПТОР АНАТОЛИЙ СКНАРИН

МИР ИСКУССТВА

Родился Анатолий Андреевич Скнарин 10 июля 1940 года в Ростове-на-Дону.

Выпускник Ростовского художественного училища им. Грекова (1957-1961). Позже учился в Московском Суриковском институте. В настоящее время является президентом Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Творческий союз художников России».

Анатолий Скнарин давно уже стал живой легендой Ростова-на-Дону.

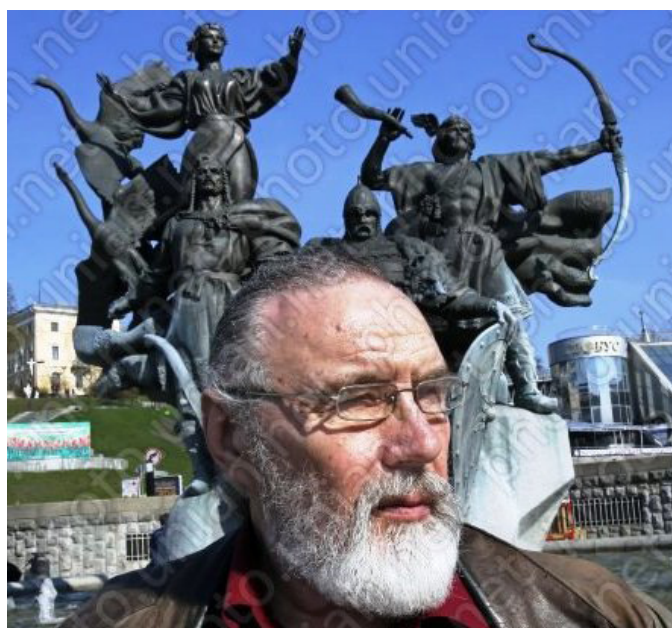
Горожане называют его «наш Церетели». Произведения скульптора во многом определяют облик Ростова и уже давно являются неотъемлемой частью городского пейзажа. Он – автор скульптур и монументов – символов нашего города. Многие его монументальные работы – «Тачанка» и памятник ростовской стачки 1902 года – хорошо знакомы каждому ростовчанину. Украшением набережной города является скульптура Скнарина – «Ростовчанка». По городу давно ходят слухи, что скульптор изобразил свою супругу.

Самые оригинальные работы Скнарина – это шары на улице Пушкинской. Задумывались эти шары, как светильники. Ночью это придавало бы им фантастический облик. Но эта идея Скнарина так и не осуществилась, к сожалению.

На улице Суворова был открыт памятник генералиссимусу и выдающемуся полководцу. Эта очень удачная работа скульптора Скнарина. Ростовчан восхищает бюст адмиралу Ф.Ф. Ушакову работы Скнарина на набережной. Анатолий Андреевич автор также бюстов М.И. Платову на территории казачьего корпуса имени атамана Платова в городе Белая Калитва и в Старочеркасске, а также памятника Платову в Новочеркасске.



МИР ИСКУССТВА



МИР ИСКУССТВА

